

### Explorer et s'écouter

- L'important ici est de percevoir des différences dans les retours vocaux, aussi petites soient – elles. Pensez à les nommer. le but est de sensibiliser les circuits audio vocaux, affiner la perception et la conscience et d'entraîner la latéralité langagière pour en faire un appui pour la prise de parole, la mémoire, la précision, la confiance.
- Lisez les extraits de textes, changez de textes, parlez, de vous, de ce qui vous vient, observez ... inventez !

		
Mains en coupe devant	Les déplacer	Mains ouvertes devant
		
« Oreilles d'éléphant »	Alterner les mains	Coquilles sur les oreilles
		
Une seule oreille - changer	Le téléphone (des 2 cotés)	Poing droit devant la bouche